



FERRUCCIO BERNARDI

Ferruccio è nato a Rimini il 15\3\53. Ho terminato gli studi tecnici nelle scuole dell'esercito e aeronautica. Ho fatto parte dei corpi speciali dell'esercito, congedandomi come specialista di aerei ed elicotteri nel 1976.

Dal 1978 ho lavorato come tecnico per l'ENEL. Ho lasciato questo settore a favore di un lavoro a contatto con la natura, come agente di polizia provinciale, effettuando attività anti bracconaggio.

Ho scelto poi di fare la guardia pinetale nel parco del delta del Po', alle dipendenze del Comune di Ravenna, attività che attualmente svolgo.

Questo mio percorso mi ha portato ad approfondire il mio amore per la natura e a fonderlo con l'arte e la poesia che la natura ispira.

TITOLO: "Friccola" 2016

TECNICA: Scultura in Legno

MISURA: cm 120 x 60

VALORE STIMATO: Euro 900,00

BASE D'ASTA: Euro 100,00

Hotel Classensis



ANTONELLA BOSIO

Nata a Milano il 19/06/1962, architetto e arredatore d'Interni, prima a Milano e successivamente nelle zone del Lago di Garda, dove si è trasferita con i figli nel 1996 dopo la morte del marito.

“Mi considero un'autodidatta in continua formazione ed evoluzione, sto perseguendo il mio percorso formativo partendo da zero, visto che la mia formazione artistica iniziale non è stata di fatto più utilizzata, se non per una certa sensibilità sviluppata anche grazie alla mia professione e un continuo interesse conservato e coltivato per tutte le forme di espressione d'arte.

Attualmente sperimento tutte le tecniche dove è il colore che vive da protagonista, non so questo mio percorso dove mi porterà, so solo che il viaggio è di per se stupendo.”



TITOLO: “Questo Velo non è una Ragnatela” 2016

TECNICA: Ceramica Raku montata su Tavole

MISURA: cm 40 x 40

VALORE STIMATO: Euro 250,0

BASE D'ASTA: Euro 50,00

Hotel Classensis





CATALDI PIX

“Le opere di Pina Cataldi realizzate con tecniche miste sono ricchissime di particolari; le figure principali vi sono letteralmente immerse, e tutte le varie sezioni e ventagli espressivi s’incontrano magnificamente per formare un unicum di indubbio pregio. Dunque ricchezza cromatica e segnica, ritmo e movimento, incisive emozioni e vaghe tracce di attenzione verso il mondo del fumetto caratterizzano la sua pittura in cui si muove una sottile inquietudine stemperata dalla vivacità dei colori.”

TITOLO: “Bianco Coniglio” 2016

TECNICA: Digital Art su Aluminium

MISURA: cm 50 x 70

VALORE STIMATO: Euro 600,00

BASE D’ASTA: Euro 100,00

Caffè Del Teatro

BIANCO CONIGLIO

Bianco coniglio è il primo personaggio che Alice incontra nel suo mondo incantato . Nella fiaba fa da mediatore e lo farebbe volentieri anche nella mia opera se non fosse così grave l’argomento da trattare . Per questo si limita ad essere spettatore immobile di una poco gradevole scena : la violazione del candore di giovani sogni. LUI è lì indossa una maschera per non esser riconosciuto ma tutto attorno a lui è un grido di disperazione . Piccole mani tese verso lo spettatorequasi ad urlare un insopportabile dolore . Piccole vite spezzate come fantocci , come se essere piccoli equivalga ad avere un valore inferiore nella vita . Non permettiamo che si uccida bianco coniglio , i bambini hanno bisogno di sognare .





RENATA DI PALMA

Milanese di nascita, vive a Trento dal 1994, è insegnante alla Scuola Primaria. Da alcuni anni si dedica alla pittura ad acquarello, al disegno e all'affresco, perfezionando quella che è sempre stata la sua passione con validissimi maestri, a cui è grata per l'incoraggiamento: Umberto Sancarolo, Toti Buratti e lo Studio Andromeda di Trento, Sergio Tamassia della Scuola d'arte Pandora a Sorano (Gr).

La sua è pittura figurativa, i soggetti prediletti sono particolari di antichi edifici, porte, finestre, passaggi e anfratti, ma anche aspetti della natura, alberi, tronchi, rami contorti, foglie e sassi, tutto quello che evoca una storia, una vita, un passato, anche solo immaginato o sognato.

TITOLO: "Ruggine dentro" 2015

TECNICA: Acquarello

MISURA: cm 45 x 60

VALORE STIMATO: Euro 400,00

BASE D'ASTA: Euro 50,00

Hotel Classensis





MANUELA EIBENSTEINER

nata in Waldburg/Freistadt in Austria.

ART – ME è il mio modo di dipingere.... Cresce da una profonda immersione nella magia dei colori.

Innocente, vivace, pulsante, chiedendo.... Dipinto.... Lasciando le impronte.

In ogni quadro si nasconde una provocazione, un mondo emozionale da scoprire che si trasmette all'osservatore. Così il colore diventa un'avventura, un rischio da affrontare.

TITOLO: "Mutter mit Kind" 2017

TECNICA: Tecnica mista

MISURA: cm 80 x 80

VALORE STIMATO: Euro 500,00

BASE D'ASTA: Euro 100,00

Caffè Del Teatro





FABBRI VASARI PAOLA

Concepire l'arte come un rito metafisico, ripetizione infinita dell'atto creativo; pensiero e realizzazione del pensiero, è toglierla dallo spazio e dal tempo per riportarla nel nontempo. L'oggetto artistico così concepito diviene per il fruitore supporto alla meditazione (orientale o occidentale indifferentemente) e varco verso l'intelligibile. Il potere evocativo di forme, colori e suoni è formidabile e può raggiungere regioni sconosciute dell'animo umano. Il simbolo grafico di una parola costituisce il simbolo di un suono e di un pensiero insieme. Nell'ambito di molte culture sussiste la credenza in base alla quale si ritiene che la sostanza prima e ultima della

Totalità sia rappresentata da un'essenza ACUSTICA per lo più legata al suono del Nome; da qui l'uso di imporre un nome segreto a uomini e cose. [Così l'uomo impose nomi a tutto il bestiame, a tutti gli uccelli del cielo e a tutte le bestie selvatiche...(Genesi 1-20)]. La parola sacra è forma udibile di un'originaria e misteriosa vibrazione sonora dalla quale trae origine l'universo e al contempo potenza racchiusa nella preghiera. L'intreccio di vibrazioni cromatiche e fonetiche creano un vortice percettivo trascendente volto all'apertura verso il mondo spirituale.

TITOLO: "La Chiave" 2009

TECNICA: Tessuto Lamè e Ottone su Tela

MISURA: cm 100 x 100

VALORE STIMATO: Euro 800,00

BASE D'ASTA: Euro 100,00

Caffè del Teatro **VENDUTA**





ARNALDO GALLINUCCI

è nato e vive a Cesena.

Si è avvicinato alla pittura da autodidatta e, nel tempo, ha sviluppato un'esperienza che si caratterizza, attraverso la memoria, nel ricostruire momenti di vita passata, trasfigurata con istantanee che assumono una forte valenza emotiva.

Avvicinarsi alla pittura è il suo modo di fare emergere quelle tensioni intime che solo le cose fatte con il cuore possono donarci.

Di sé dice: "... Mi piace dare voce alle persone ed alle cose che non rappresentano un modello per la società di oggi e che ormai sono confinate in un angolo quasi invisibile, ma che ancora portano la testimonianza di una vita antica ed intensa..."

TITOLO: "Dopo la Mietitura" 2016

TECNICA: Olio su Tela

MISURA: cm 40 x 60

VALORE STIMATO: Euro 600,00

BASE D'ASTA: 100,00

Hotel Classensis

VENDUTA





GIULIANA GIULIANI

Nata a Forlì il 3 novembre 1964

Giuliana Giuliani consegue la laurea in Architettura all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, IUAV, con una tesi dal titolo "Massimo Majowiecki: il linguaggio etico delle strutture leggere e la ricerca della forma minima". Ha sempre manifestato interesse per l'arte e l'architettura contemporanea, in particolare per quei temi di ricerca che partono dalle avanguardie storiche del XX sec. Ha iniziato a proporsi con le sue opere che manifestano un forte interesse per

la "materia", in senso quasi scultoreo, del "manufatto" e una mediazione psicologica per la figura; le sue opere sono una sorta di bassorilievi colorati "specchio dell'anima" e volti "silenti". Giuliana Giuliani è attualmente residente a Ravenna – Italia.

TITOLO: "Scomposto" 2013

TECNICA: Tecnica mista in Polvere di Marmo

MISURA: cm 80 x 60 x 2,5

VALORE STIMATO: Euro 400,00

BASE D'ASTA: Euro 50,00

Caffè del Teatro





PAOLO GRAZIANI

Nato a Forlì nel 1967, di formazione autodidatta, si è sempre prefissato l'obiettivo di cercare di rappresentare la forza di un emozione, di un pensiero, di un sentire vissuto in un determinato momento... più che rappresentare ciò che si vede, ho sempre cercato di rappresentare quello che rimane nel nostro animo quando chiudiamo gli occhi...

Informale, materico, concettuale, ha sempre ricevuto una particolare influenza dai pittori impressionisti, metafisici, espressionisti, nei suoi quadri spesso la texture è animata composta

da elementi, stucchi plastici che completano i colori acrilici, smaltati e le resine utilizzate.

TITOLO: "Ad ogni Tramonto penso immediatamente all'Alba che verrà" 2016

TECNICA: Stucchi plastici, Acrilico, Smalti e Resina su Tela

MISURA: cm 70 x 50

VALORE STIMATO: Euro 600,00

BASE D'ASTA: Euro 100,00

Caffè del Teatro **VENDUTA**





SABRINA LOMBARDI

risiede e opera a Predappio.

È tornata alle radici familiari dopo una permanenza di 10 anni in Kenia/Africa.

La tematica esclusiva della sua pittura è la donna, mostrata nelle tante valenze che può assumere: altra metà del cielo, madre, mistero, fata, meretrice, oggetto e strumento di messaggi pubblicitari. Spesso rappresenta donne di altre civiltà a delineare universale comunanza. Il suo è un moderno surrealismo dagli intenti appassionatamente emblematici.

TITOLO: "Goddess 1" 2004

TECNICA: China ed Acquarello su Carboncino

MISURA: cm 40 x 30

VALORE STIMATO: Euro 150,00

BASE D'ASTA: Euro 50,00





ANGELA LOPRETE

nata a Girifalco (CZ) il 16/04/1967 e residente a Roccelletta di Borgia, (CZ), la sua passione per la creatività e la pittura è iniziata fin da piccola, ma è cresciuta ancora di più grazie alle nozioni apprese all'Accademia delle Belle Arti .

Questo è stato per Angela il trampolino di lancio nel mondo dell'arte, che l'ha spinto a migliorare sempre di più la sua tecnica pittorica ed esprimere le sue emozioni. Nella pittura ritrova se stessa, la sua serenità. Il suo essere dolce e sensibile si arricchisce con la sua arte dove trova linfa vitale nel suo essere. Così che le sue tele sognanti sono

espressioni di una realtà enfatizzata anche un po' fantastica dove i soggetti animali e umani sono spesso rappresentati in rapporto armonico e simbiotico.

TITOLO: "Ricordo" 2016

TECNICA: Tecnica Mista

MISURA: cm 50 x 40

VALORE STIMATO: Euro 400,00 BASE D'ASTA: Euro 50,00



MORA SVERZUT ALEXANDRE



Autodidatta ha iniziato il suo percorso artistico negli anni '90 mentre lavorava ancora nel mercato finanziario brasiliano. In questa sua prima attività pittorica produce diversi dipinti, utilizzando anche materiali di riciclaggio, ispirati alla metropoli paulistana.

Appassionato di psichiatria, sociologia, antropologia e di giochi politici, scopre nuovi linguaggi gestuali e impressioni che lo porta a produrre le sue opere, frutto delle molteplici esperienze effettuate durante i suoi viaggi nei 32 paesi visitati. Creazioni rappresentate da pitture, installazioni, foto e sculture, che rispondono a dei requisiti fondamentali: La centralità dell'inconscio, sempre presente nelle rappresentazioni del mondo che l'artista intende raffigurare, per cui le immagini che egli proietta sulla tela passano attraverso un gesto che ne esprime la sua intima percezione. Il richiamo all'astrattismo,

riguarda soprattutto le figure che il pittore traccia in una forma attinente alla sua immaginazione, creando una sorta di "ossimorico astrattismo figurativo". La forza cromatica che impatta, risalta le stesse forme che sembrano scaturire e prendere vita sulle tele. I tratti e le forme sono volutamente semplici allo scopo di dare risalto a ciò che invece è drammatico e, al contempo, per sdrammatizzare gli eventi più scabrosi rendendo la realtà più accettabile. Quella di Mora è un'espressività primigenia, attraversata da un forte desiderio di scavo nel profondo della vita dove compiere un'assidua ricerca anche all'interno del proprio se', mettendolo in relazione a quanto accade nel mondo di fuori.

TITOLO: "SARA" 2016

MISURE: cm 70x50

TECNICA: Olio su Carte, Incorniciato

VALORE STIMATO: Euro 750,00

BASE D'ASTA: Euro 100,00

Caffè del Teatro





VITTORIA NIEDDU

Vittoria Nieddu nasce ad Ossi nel 1968,
Si diploma presso l'Istituto d'Arte di Sassari nel 1986,
Nel 1993 si diploma presso l'Accademia di belle Arti di Sassari nel corso di Pittura
Dal 2002 insegna discipline grafiche presso il Liceo Artistico "Fabrizio de Andrè" di Tempio-Olbia

TITOLO: "Vincono i miei Pensieri" 2016

TECNICA: Tecnica mista materica su MDF

MISURA: cm 50 x 20

VALORE STIMATO: Euro 350,00 BASE D'ASTA: Euro 50,00

"Vincono i miei pensieri"

Ho rappresentato la sagoma di Francesca (la bimba a me destinata) appesa ad una corda, quella corda spezzata del trapezio, simbolo del circo, per dimostrare il danneggiamento dei sogni e delle fantasie infantili manipolate dagli adulti "cattivi". Nel racconto a me assegnato ho percepito la presenza di una forte violenza psicologica, come voler gestire a tutti i costi e con tutti i mezzi l'anima candida di una bambina che si affaccia alla vita, carica di tutto l'entusiasmo del mondo e infinito desiderio di scoprire le bellezze che il mondo della fantasia concede. Faustamente le sue fantasie colorate e leggiadre, i suoi pensieri positivi sono protetti dentro bolle di cristallo che esaltano colori ed accentuano le dimensioni per ingioiellare la sua creatività ed entusiasmo. Il bianco brillante e il dorato delicato avvolgono la sagoma di Francesca per proteggerla in un prezioso abbraccio, quelle "coccole" che lei stessa genera. Alla base della tavola il mare-cielo blu dove si intravede la sagoma di un feto ad indicare le origini e l'immensità dei due elementi blu che sostengono Francesca.





ALESSANDRA PASQUALI

in arte **ALE PASQUALI**

vive e lavora a Castel San Pietro Terme loc. Osteria Grande.

Inizia da autodidatta dopo alcuni corsi iniziati presso l'università Primo Levi di Bologna. Proiettata verso ogni tipo di arte sperimenta il teatro, il mosaico, la poesia e la scrittura. Sempre alla ricerca di nuove emozioni sperimenta il genere astratto ritrovando una rinnovata passione per i colori e le forme, utilizzando supporti polimaterici da fissare sulla bianca tela, su legno cartone e farla diventare una superficie colorata piena

delle sue emozioni.

Alcune sue opere si possono osservare presso alcune Gallerie di Imola e Bologna dove partecipa a collettive e in mostre eventi anche fuori Regione . Al suo attivo ha presentato 4 PERSONALI e molti dei suoi lavori sono stati donati per beneficenza e locati presso Associazioni, Ristoranti e alberghi .

TITOLO: "LiberaMente", 2016

TECNICA: Mista Smalto e Acrilico su Tela

MISURA: cm 50 x 50

VALORE STIMATO: Euro 250,00

BASE D'ASTA: 50,00

Hotel Classensis

Ale Pasquali

RACCOLTA 2: Le poesie di mirtillo

LIBERA MENTE VOLO

I SOGNI CONSOLANO LA SPERANZA

Nubi nere mi accerchiano
mentre ostili bagliori mi sovrastano .
Appoggiata a un muro ricordo
i miei giochi di bambino
i sogni nel cassetto e corro
ad abbracciare chi mi dà sollievo

Amico mio che non parli, stammi vicino .

Sabbia senza tempo
acqua che pulisce e porta via
storie dimenticate, storie abbandonate
storie taciute.
Sono grande ora , liberamente scelgo
di diventar farfalla , gridando al mondo
intero che anche senza ali
io volo .

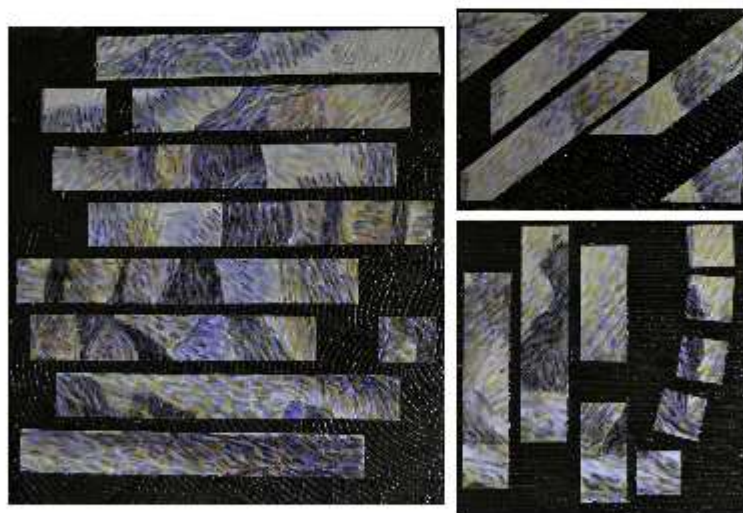
TITOLI DEL DIPINTO : LIBERA MENTE VOLO

FORMATO CM. 140X40 SU TELA
TECNICA MISTA : SABBIA DEL MARE
ADRIATICO, ACRILICO, SMALTO
AUTORE : *Ale Pasquali 2016*





Polo Gentile si è diplomato all'istituto d'arte Vittoria di Trento come privatista nella sezione "decorazione pittorica" nel 1976. Si interessa di imbianchitura, decorazione e restauro come titolare d'azienda fino al 2007 dove esegue personalmente i decori presso privati e pubblica amministrazione dentro e fuori provincia. Collabora per la realizzazione dei programmi di formazione in decorazione e pittura edile con la PAT dove viene impiegato tramite Centrofor anche come docente dal 1995 al 2015. Nel 2004 gli viene conferita dall'ANAEPA la spatola d'argento. Riprende a dipingere ed esporre dal 2007. Si interessa e scrive anche su tecniche pittoriche e percezione. I suoi lavori si possono trovare in Germania, Austria e Spagna oltre che in varie località italiane dove partecipa anche a mostre sia collettive che private



PAESAGGIO DESTRUTTURIZZATO cm 61.5 x cm 91.5

Tecnica mista su legno

Prezzo : € 730

Gentile Polo
Via Cembra 36/4
38015 Lavis (TN)
Cell: 335 607915
genpolo@gmail.com
adr.polo54@gmail.com

BASE D'ASTA: Euro 100,00

Caffè del Teatro



DIEGO RACCONI

nasce a Milano nel 1968 e rimane attratto fin da giovane dalle arti e dalla pittura. Dopo un percorso da autodidatta, frequenta corsi specifici, gruppi artistici e atelier di maestri per apprendere le diverse tecniche pittoriche. Approda quindi ad uno stile particolare che gli consente di sviluppare una ricerca personale legata alla natura introspettiva dell'uomo.

Colore, forme, movimento... Questi tre elementi sono i protagonisti che hanno da sempre caratterizzato le opere dell'artista. Una ricerca stilistica incentrata e sviluppata completamente sull'*Astrattismo geometrico*. L'accostamento cromatico risulta la chiave di lettura del mondo interiore e del rapporto dell'uomo con l'esterno, reinterpretato attraverso elaborate campiture di colore e forme geometriche dinamiche.

TITOLO: "Black Vision" 2017

TECNICA: Tecnica mista su Carta

MISURA: cm 30 x 30

VALORE STIMATO: Euro 200,00

BASE d'ASTA: Euro 50,00

Hotel Classensis





BRIGITTE RAUECKER

studium „malerei & grafik“ an der leonardo kunstakademie in salzburg unter der leitung von prof. hannes baier. - atelierstudium für malerei mit prof. christian ludwig attersee.

2013 eröffnung der galerie rauecker durch lh. dr. josef pühringer mit angrenzendem atelier in enns.

ausstellungen im in- und ausland sowie ankäufe u.a. für das nordico-museum in linz und der kunstsammlung des landes oö. preisträgerin beim internationalen wettbewerb "richelieu 2015" in odessa / ukraine. in der kategorie: "malerei & grafik" |

auszeichnung: "smaragdener duc". feierliche übergabe des laureatsdiploms durch den ukrainischen botschafter dr. oleksander scherba und den präsidenten des vereins "freundschaftsbrücke gloria - wien" reinhard auer, in der ukrainischen botschaft | wien am 6.11.2015

TITOLO: "Ghost-Haende-Fuesse" 2011

TECNICA: Acrilico e Gesso su Carta

MISURA: cm 45 x 70

VALORE STIMATO: Euro 560,00

BASE d'ASTA: Euro 100,00

Hotel Classensis





LUISA RICECI

vive a Ravenna .

“Sono Autodidatta non possiedo titoli di studio accademici ma ho imparato l'arte della pittura documentandomi su internet e partecipando a corsi privati di qualche ora....

Dipingere per me è la realizzazione di un'emozione bella o brutta possa essere...

E' da pochissimo tempo che espongo al pubblico i miei lavori non mi

sentivo mai pronta....”

TITOLO: “Drawing pencil” 2016

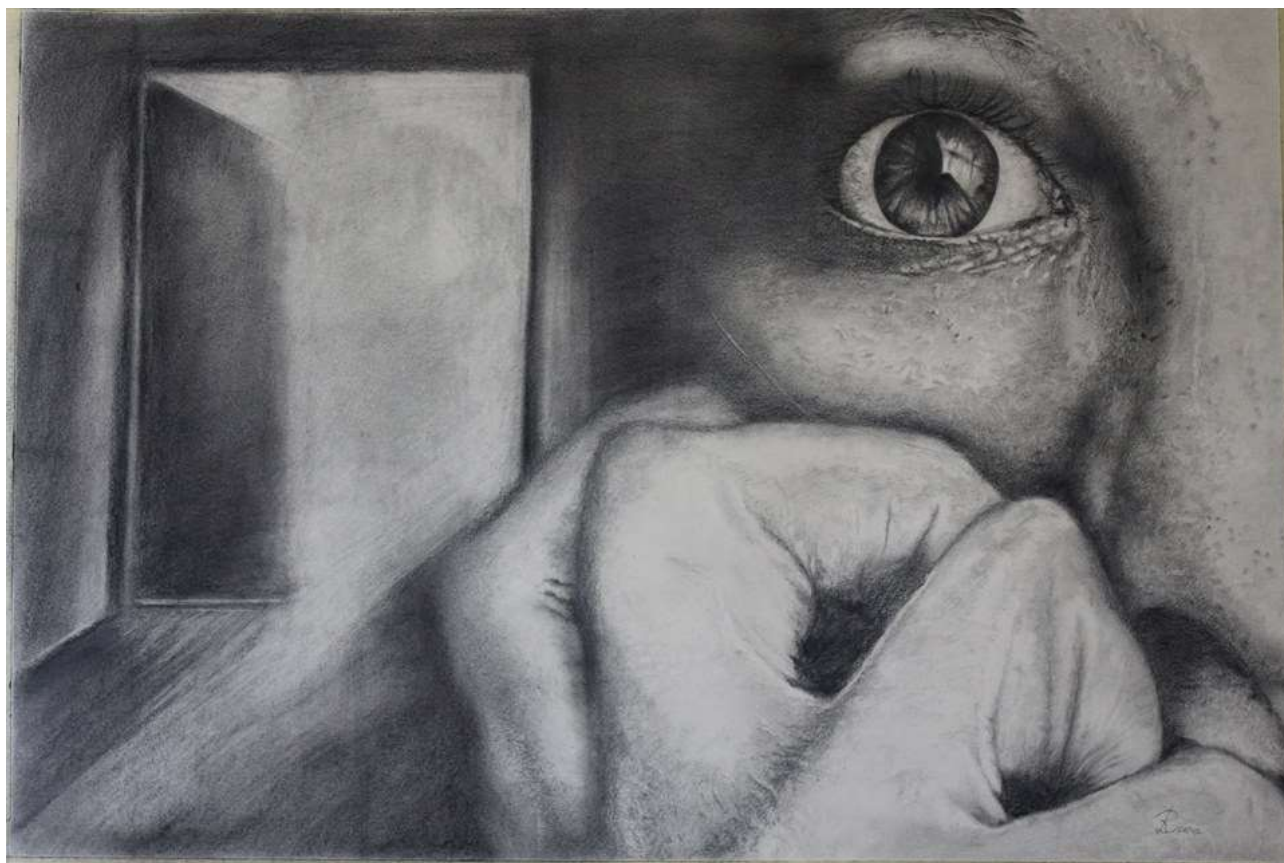
TECNICA: Matita e Carboncino

MISURA: cm 50X70

VALORE STIMATO: Euro 400,00

BASE d'ASTA: Euro 50,00

Caffè del Teatro





MARY SPERTI

nata a Conversano (BA) 1975 "marchigiana di Puglia" vive e lavora nelle Marche. Diploma di "Maestro d'Arte" e laurea in "Scienze dell'educazione", Master in yacht designer, titolo alla Cultura a designato dall'Accademia Empedocle. Mary Sperti inizia a dipingere nel 1996 partecipando da subito a collettive d'arte e realizza diverse personali.

Si trasferisce a Milano dove inizia a "fare" pittura in modo professionale e dal 2005 vive nelle Marche, sviluppando una intensa attività artistica che la vede presente ai più importanti eventi d'arte contemporanea.

E' dalle Marche che inizia a far conoscerla sua professionalità come curatrice e ideatrice di progetti d'arte di ottima fattura e grande portata, eventi nazionali e innovativi in quanto raggiungono location mai usati prima per questo scopo. Ideatrice di Arte d'Amare, Face'arts, Falconarts e in fase di realizzazione progetti di portata internazionali con collaborazioni recenti.

La sua pittura è materica tridimensionale, per poter essere toccata, vista. I suoi quadri sono l'espressione di ricerca della forma e del colore, espressione di mutamento.

TITOLO: "Incrocio Verso..." 2009

TECNICA: Tecnica mista, Tessuto, Resina, Legno

MISURA: cm 80 x 56

VALORE STIMATO: Euro 1.800,00

BASE d'ASTA: Euro 200,00

Caffè del Teatro





PAOLA TOFFOLON

vive e lavora a Castelfranco Veneto (TV).

Ha iniziato il suo percorso artistico attraverso concorsi, mostre personali e bi personali, collettive anche internazionali in particolari location dal Museo Cà dei Carraresi Treviso, MU.MA Galata Genova, Fondazione Campana Opera dei Caduti Rovereto, Made In Art Gallery Venezia, Museo Ceramica di Nove (VI), Spazio 98 Lugo (RA), Rocca Brancaleone Ravenna, Palazzo Lodron Area Archeologica Trento, Palazzo de Maffei Lavis, Ex Chiesetta Piazza La Rotonda Badoere e a molti altri.

Il suo stile porta avanti un'elaborata ricerca concettuale con sobrietà. Molto attenta ai materiali, scelti spesso a seguito di lunghi viaggi in cui incontra pigmenti puri, minerali, pietre, carte, legno ..., per introdurli nelle sue composizioni realizzando così stratificazioni, astrattismi e/o monocromi ispirandosi a diverse tematiche. Nelle sue opere vi è la simbologia perché, un'immagine simbolica implica un qualcosa che va al di là del suo significato

ovvio e immediato. Assumendo un aspetto inconscio: che non si può sperare di definirlo o spiegarlo; e vi sono, in particolare, graffiature, strappi e buchi che sono alla base del "Ricordo", il voler andare "Dentro" la superficie, verso lo spazio interiore come l'ultimo progetto work in progress che sta portando avanti dal 2016 e come la sua ultima mostra, avuto con il curatore e critico Maurizio Scudiero (storico dell'arte di Depero e tutto il futurismo).

TITOLO: "In Space 1" 2016

TECNICA: Tecnica Mista Quarzo Ardesia Pigmento puro su Carta

MISURA: cm 30 x 35

VALORE STIMATO: Euro 350,00

BASE d'ASTA: Euro 50,00

Hotel Classensis





DEA VALDINOCCHI

vive e lavora a Cesena.

Sin dall'infanzia ha coltivato il suo talento per il disegno e la pittura.

Da autodidatta poi, ha frequentato corsi di pittura presso l'Accademia Romagna che le hanno permesso di sviluppare le sue capacità artistiche.

Da oltre 20 anni partecipa a mostre personali e collettive in varie parti d'Italia riscuotendo un discreto successo di pubblico e di critica.

Ama dipingere ad olio. I suoi soggetti preferiti sono le donne, i bambini e le ombre.

Sì, le ombre. Dopo aver esplorato i disagi, i sentimenti, le emozioni dell'essere ...è giunta all'essenza. Ombre che si proiettano su spiagge e non solo, trattate su tele sabbiate che riflettono senza connotati le persone...rendendole tutte uguali.

TITOLO: "Un Ombra Misteriosa" 2012

TECNICA: Olio su Tavola con Disco rimovibile che scompone l'Opera

MISURA: cm 70 x 50

VALORE STIMATO: Euro 300,00

BASE d'ASTA: Euro 50,00

Caffè del Teatro





ELENA VIGNOLI

sono nata a Ravenna il 13 giugno 1983.

Mi sono laureata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Ravenna nel 2009 con una tesi sul rapporto tra Pittura e Teatro (altra arte nella quale mi cimento dal 2004 attraverso laboratori e spettacoli).

Nel 2004 ho avuto la mia prima mostra personale alla Galleria ArtStudio EM di Ravenna dove ne sono seguite altre oltre a esposizioni in locali e pub come attualmente al Fellini Scalinocinque di Ravenna.

Dal 2009 tengo il blog Farfalle eterne che si occupa dell'arte nei suoi vari aspetti firmandomi come Alma Cattleya, nome con il quale firmo i miei quadri da alcuni anni.

TITOLO: "Primavera" 2004

TECNICA: Olio disteso con le Dita

MISURA: cm 80x80

VALORE STIMATO: Euro 210,00

BASE d'ASTA: Euro 50,00

Hotel Classensis





IVANO ZANZI

fin dall'età di dodici anni si è dimostrato poliedrico nel campo dell'arte, attento osservatore della natura e della vita circostante. Frequenta il Liceo Artistico e l'Accademia di B. Arti di Roma; in seguito partecipa ad alcuni Master in Italia e Francia. Studia composizione e improvvisazione al pianoforte, con i grandi maestri Jazz degli anni '80 presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio a Roma. Pittore dall'intensa attività e grande viaggiatore, lungo il suo

percorso formativo, ancora giovane e insofferente, viene consigliato dal suo psicanalista di dedicarsi maggiormente alla scultura, poiché più adatta al suo modo di essere, cosa che farà in seguito, senza abbandonare completamente la pittura, anzi adattandola a vari materiali.

Senza regole e spesso in contrasto con gli operatori artistici e istituzionali, si ritrova isolato e sceglie di lavorare solo su commissione. In questo periodo si dedica di nuovo alla musica: non più Jazz ma musica sperimentale, abbandona così completamente il modo tonale. Nel periodo veneziano studia a fondo la musica di Arnold Schonberg, John Cage, Karlheinz Stockhausen, Bruno Maderna, Luciano Berio ed altri compositori d'avanguardia, trasformando completamente il suo modo di vedere l'arte visiva e la musica e iniziando a connettere tra di loro varie discipline artistiche. Ha ideato e scritto alcuni spettacoli teatrali, tra cui la rappresentazione di maggior rilievo è stata quella svoltasi a Roma in collaborazione con Bill Viola, nel quale un insieme di elementi e discipline artistiche convivevano tra di loro: video, musica, danza e teatro, ottenendo un buon successo di pubblico. All'interno dello spettacolo egli ha riadattato un brano di Stockhausen del 1982, inserendolo come base musicale alla danza contemporanea ideata ed interpretata dalla ballerina Silvia Franci.

Tornato a vivere a Roma farà una scelta determinante: lavorare legno morto come ideologia di vita e abbandonare quindi materiali come plastica, sostanze chimiche, e bronzo. Collaborando con i pochi artigiani rimasti vuole unire vari elementi come vetro soffiato, ferro, argilla e altro, cercando di dare eleganza, ironia, armonia, considerando i molti aspetti negativi della società contemporanea, ma rivolgendo lo sguardo ad una realtà positiva e di speranza.

TITOLO: "Il Cammino" 2015

TECNICA: Mista

MISURA: cm 50 x 50 x 150

VALORE STIMATO: Euro 5.000,00

BASE d'ASTA: Euro 500,00

Caffè del Teatro

BREVE DESCRIZIONE: ...L'ultima di una breve serie dedicata alla complessa dialettica di Gregory Bateson, (antropologo, sociologo e psicologo britannico), il quale tratta l'ampia tematica sulla connessione della mente dal punto di vista antropologico a quello psichiatrico: "la struttura che connette", dove ancora oggi gli esperti del settore non vogliono rischiare di entrare fino in fondo. La conoscenza con la figlia Mary Catherine, collaboratrice del padre, ad un convegno, mi ispirò a indagare attraverso le forme della scultura "la mente e la natura", questo infinito richiamo all'esistenza: pensare in modo sistematico al processo mentale senza mai dividerle dal meccanicismo e dal loro essere diverse.









I libri dei bambini sono giochi
e bisogna comincerli così
le loro anime già scritte
Zan. Giulio Pericoli

Perché Dio mette il meglio della vita
proprio al principio?

Però, non dimenticate
che Dio è con voi













FRANCESCA NICOLARDI

L'arte è per me qualcosa che nasce dal profondo, viene fuori come un'esplosione di vita sacra: tutto si compie, tutto emana amore per la vita! Tutto ha inizio nel 2008 quando mi sono avvicinata alla tecnica dei mandala che ha risvegliato il mio lato artistico. Ho dato forma e vita a materiali di scarto e in disuso. Ho utilizzato tutti quei materiali, naturali e artificiali che mi capitavano sotto gli occhi che con le loro particolari caratteristiche risvegliavano nella mia anima delle emozioni.

Nel mio lavoro nei campi a contatto con la Madre Terra sento e osservo meravigliata i cicli della natura e il cambiamento che essa manifesta in ogni stagione. Partorisco le mie opere ispirata dal movimento del mio sentire interiore che ancora ora cerca di uscire e manifestarsi.

Come artista sono un frutto acerbo, ho ancora da imparare e da sperimentare.

TITOLO: "Definire ed accettare i propri Limiti", 2015

TECNICA: Tecnica Mista su Polistirene

MISURA: cm 60 x 125

VALORE STIMATO: Euro 300,00

BASE D'ASTA: Euro 50,00

Caffè del Teatro



GENERATORE DI VALORI

L'opera è stata realizzata durante l'ultima giornata dell'esposizione "Anime Senza Voce" 2° Edizione, da 19 artisti in diretta.

Ognuno dei artisti coinvolti ha lasciato un pezzo della sua anima sulla tela, come segno del proprio passaggio, in modo armonico grazie alla sintonia venutasi a creare in quel particolare momento.

Colori brillanti si mischiano a tonalità scure e pesanti, quasi a trascinare lo spettatore dall'alto in basso in un miscuglio di forme e figure. Volti umani angosciati, tristi spiccano con i loro sguardi, mentre forme astratte circolari si intrecciano tra di essi, con l'uso di pennellate veloci, quasi sporche ma date con energia e passione. Gli artisti coinvolti nel "Live Painting" vengono da ogni parti d'Italia e d'Europa, portando le loro qualità e espressioni artistiche uniche nel loro genere, i loro nomi sono: **Auxtovà Gabriella, Balan Mirela, Casula Giovanni, Di Giorgio Salvatore, Di Palma Renata, Guazzarini Marco, Izzillo Luisa, Liverani Veronica, Mazik Lubica Ema, Nicolardi Francesca, Ostwald Brigitte, Pieraccini Francesca, Pirri Greta, Preyer Dany, Rauecker Brigitte, Reggiani Walter, Riceci Luisa, Tampieri Silvia e Turci Antonella.**

TITOLO: "Generatore di Valori", 2017

TECNICA: Olio, Acrilico su tela

MISURA: cm 150 x 100

VALORE STIMATO: Euro 6.000,00

BASE D'ASTA: Euro 600,00

Caffè del Teatro



